

handlettering
lernen

mit
ARS TEXTURA

Ihr möchtet Handlettering lernen? Wunderbar! Mit meinen Arbeitsblättern und ein bisschen Übung gelingt es euch garantiert. Los geht's!

MATERIAL:

Stifte:

Im Prinzip kann man mit jedem Stift schön schreiben, wenn man ein bisschen übt. Für den Anfang ist falsche Kalligrafie am einfachsten und das funktioniert mit jedem Fineliner oder einem einfachen Filzstift. Fürs Brushlettering (wenn ihr mit demselben Stift dicke und dünne Linien schreiben wollt) braucht ihr einen Brushpen oder einen Pinsel und Aquarell- oder Wasserfarbe.

Papier:

Das Papier sollte für den Anfang so glatt wie möglich sein, denn dann gleitet der Stift viel besser über das Papier und man verbraucht nicht so viel Farbe. Zum Üben könnt ihr am besten einen blanko Collegenblock oder Druckerpapier von Clairefontaine verwenden, denn das Papier ist richtig schön glatt. Inzwischen gibt es auch spezielle Blöcke, die extra fürs Handlettering produziert werden, allerdings sind die deutlich teurer.

Meine Materialliste findet ihr unter: arstextura.de/handlerttering

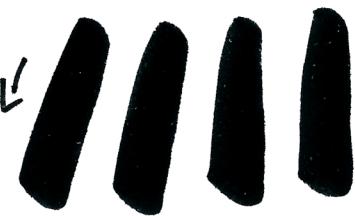
TECHNIK:

Vorzeichen:

Am einfachsten ist es, wenn ihr euren Schriftzug zunächst mit Bleistift vorzeichnet, denn gerade am Anfang kann man noch nicht richtig einschätzen, wie viel Platz die Buchstaben brauchen. Ihr müsst die Linie dann mit dem Brushpen auch nicht ganz genau nachziehen, aber sie bietet eine gute Orientierung und ihr könnt sie hinterher einfach wieder wegradieren, wenn die Farbe trocken ist.

Übung

Bei einem Brushpen kommt es auf die Haltung an. Am besten haltet ihr ihn auf ca. 10 Uhr leicht schräg in der Hand. So könnt ihr wenig Druck bei Aufwärtslinien und viel Druck bei Abwärtslinien aufwenden. Achtet darauf, dass ihr den Druck vor oder nach dem Wendepunkt langsam erhöht bzw. reduziert. Die Haltung könnt ihr am besten üben, wenn ihr dicke und dünne Linien sowie Kringel und Schlangenlinien malt. Probiert es aus:



Alphabet

Los geht's mit dem Alphabet. Jetzt heißt es üben, üben, üben! Achtet darauf, dass ihr die Aufwärtslinien immer dünn und die Abwärtslinien dick zeichnet. Die Buchstaben müssen nicht genauso wie meine aussehen. Einfacher ist es, wenn ihr euch an eurer Handschrift orientiert.

Aa

Bb

Cc

Dd

Ee

Ff

Gg

Hh

Ii

Jj

Kk

Ll

Mm

Nn

Oo

Pp

Qq

Rr

Ss

Tt

Uu

Vv

Ww

Xx

Yy

Zz

falsche Kalligraphie

Bei der falschen Kalligraphie imitiert ihr das Schriftbild, das normalerweise durch eine Kalligrafiefeder oder einen Brushpen erzeugt wird. Dafür schreibt ihr euren Schriftzug zunächst mit einem normalen Stift vor und müsst darauf achten, dass die Buchstaben nicht zu eng aneinander stoßen. Im zweiten Schritt zeichnet ihr alle Abwärtslinien dicker nach und malt dann die Zwischenräume aus.

A A A a a a

B B B b b b

C C C c c c

D D D d d d

E E E e e e

FFF

bbb

ggg

ggg

HHH

hhh

III

iii

JJJ

jjj

KKK

kkk

LLL

lll

MMMM mmmm

NNNN nnnn

OOO ooo

PPP ppp

QQQ qqq

RRR rrr

SSS sss

T T T t t t

U U U u u u

V V V v v v

W W W w w w

X X X x x x

Y Y Y y y y

Z Z Z z z z

minimal

a b c d

e f g h

i j k l

m n o p

q r s t

u v w x

y z

happy
birthday

happy
birthday

Danke!

hello
baby